



A portrait of George Sand, a woman with dark hair and a brooch, looking slightly to the right.

Appelez-moi George

George Sand Poète

de JOSHUA LAFFONT-COHEN

Mise en scène
Christian Pelissier

avec
Joshua Lawrence
et Michaël Msihid

L'histoire

Depuis des années, Georges s'identifie à George Sand. Fasciné par cette femme libre et rebelle, il veut lui ressembler... mais craint de se perdre dans cette incarnation qui le dépasse.

Il entame des séances avec un psychiatre passionné de littérature, qui se laisse peu à peu séduire par cette personnalité flamboyante parlant comme Sand, revivant ses combats et sa poésie.

Entre thérapie et vertige, les frontières s'effacent...

“Appelez-moi George !”: une plongée troublante dans l'identité, la métamorphose et le pouvoir des mots.

- Avec Joshua Lawrence et Michaël Msihid
- Mise en scène : Christian Pelissier

La Muse

George Sand

George Sand (1804–1876), de son vrai nom Aurore Dupin, est l'une des grandes figures du romantisme français.

Écrivaine prolifique, poète et femme engagée, elle revendique très tôt sa liberté en adoptant un pseudonyme masculin et en défendant des idées progressistes.

On lui doit des romans majeurs comme *Indiana*, *La Mare au Diable* ou *Lélia*, ainsi qu'une correspondance exceptionnelle.

Femme indépendante, passionnée et anticonformiste, elle demeure aujourd'hui une icône de la littérature et de l'émancipation.

L'auteur

Joshua Laffont-Cohen

Joshua Laffont-Cohen place l'écriture au centre de son travail artistique. Il façonne les mots comme une matière vivante, attentif aux fractures invisibles, aux métamorphoses intimes et aux identités en mouvement. Son théâtre explore les zones sensibles où se mêlent désir, ambiguïté et quête de soi.

Docteur ès lettres, il a consacré sa thèse à la poésie de George Sand, une recherche qui irrigue aujourd'hui en profondeur son univers dramatique.

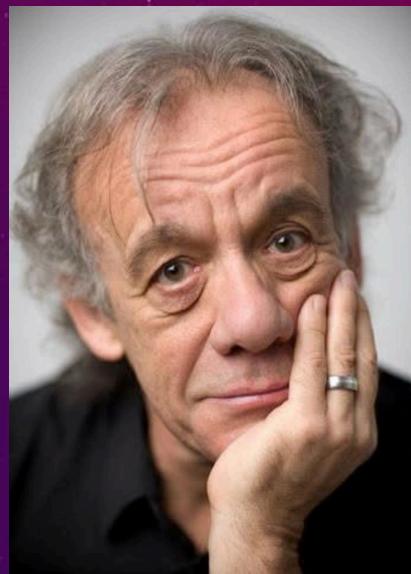
Il est notamment l'auteur de *Chrysalide*, créée au Festival d'Avignon 2023, pièce qui interroge les révélations intimes, la fluidité des identités et les secrets capables de bouleverser un destin. À travers son texte *Dans le secret des abîmés*, il poursuit cette exploration des profondeurs humaines, entre ombre, vertige et dévoilement.

Sa nouvelle création, *Appelez-moi George !*, s'inscrit dans cette même dynamique d'exploration de l'identité. Il y raconte l'histoire de Georges, un homme fasciné par George Sand, dont l'identification progressive questionne les frontières entre incarnation, liberté et perte de soi.

Porté par la rigueur du chercheur, la sensibilité du poète et l'audace du dramaturge, Joshua Laffont-Cohen s'impose comme une voix singulière du théâtre contemporain, attentive à ce qui nous compose, nous transforme et parfois nous dépasse.

Le metteur en scène

Christian Pélissier



Christian Pélissier a interprété plus de soixante-dix pièces, sous la direction notamment de Jacques Rosner, Armand Gatti, Jacques Mauclair et Pierre Orma. Parmi ses rôles marquants figurent *Sganarelle*, *Caliban*, *Hamm* (*Fin de Partie*), *Monsieur Faure* (*Naïves Hirondelles*), ainsi que des collaborations avec Irina Brook (*Le Pont de San Luis Rey*, *En attendant le Songe*, *Somewhere la Mancha*) et Elsa Royer (*Le Philosophe et la Putain*, *Théâtre 13*).

Il a également mis en scène une quinzaine de spectacles à Paris et en région — dont deux de sa propre écriture — ainsi qu'une comédie musicale de Joëlle Champeyroux. Praticien et enseignant du clown, il accompagne régulièrement les comédiens dans leur travail d'interprétation.

Très actif en doublage, il prête sa voix à de nombreuses fictions et séries animées, notamment au capitaine Haddock (*Les Aventures de Tintin*), à Mojo Jojo (*Les Supers Nanas*) et à Yao (*Mulan*).

Fort de cette expérience riche et éclectique, Christian Pélissier signe la mise en scène de *Appelez-moi George !*, où son sens du jeu, de la précision et de l'humanité accompagne la création et révèle pleinement la complexité des deux personnages.

Les comédiens

Michael Msihid



Formé à l'École Jean Périmony et au Studio 34, il multiplie depuis plusieurs années les projets au théâtre, au cinéma et dans les web-séries. On le voit notamment au cinéma dans *Jusqu'ici tout va bien* de Mohamed Hamidi, puis sur scène dans *La Victoire avant tout !* de Roger Jouan, dans le spectacle musical *I Love Piaf* de Jacques Pessis, ou encore dans *Dernier Carton* d'Olivier Balu aux côtés de Patrice Laffont, après une tournée et un passage au Festival d'Avignon.

En 2023-2024, il joue dans *Et si c'était elle ?* de Franck Buirod, *Inscape Game* d'Eric Boucher, ainsi que dans l'adaptation de *Comment la baleine eut un gosier ?* de Kipling. À Avignon 2024, il apparaît dans *Buenos Aires 1920* de Raffaele Salis. Parallèlement, il est auteur, metteur en scène et cofondateur du festival "Les Fous de la Tour".

Aujourd'hui, il rejoint la distribution de *Appelez-moi George !*, nouvelle création de Joshua, dans laquelle il interprétera le psychiatre.

Les comédiens

Joshua Lawrence



Formé à Acting International puis à l'Atelier Blanche Salant, il se fait remarquer pour la première fois au Festival d'Avignon 2021 en interprétant le psychiatre dans *La Patiente d'Anca Visdei*, rôle dans lequel il impose une présence scénique maîtrisée, mêlant retenue, tension et ambivalence.

En 2023, il poursuit son exploration des zones sensibles de l'identité avec *Chrysalide*, présentée au Festival d'Avignon. Son interprétation contribue largement à la force de la pièce, donnant vie à des personnages traversés par le doute, le désir et la transformation.

Aujourd'hui, il incarne Georges dans *Appelez-moi George !*, création centrée sur la métamorphose intérieure d'un homme fasciné par George Sand et par la puissance de son œuvre.

Fort d'une formation solide, d'une expérience confirmée et d'une sensibilité d'interprète attentive aux enjeux contemporains, Joshua Lawrence s'affirme comme un comédien capable de porter des rôles à haute intensité émotionnelle et d'accompagner des créations exigeantes.

Appelez-moi George

George Sand Poète

“Une perspective moins connue de George Sand...
Poétique et musicale.”

– L'Est Républicain

Informations techniques

Durée : 1h15

Fiche technique complète sur demande

Contact : Production / Diffusion

POLY PLUMES

Joshua Laffont-Cohen

06 65 62 32 19

compagnie.polyplumes@gmail.com

<https://polyplumes.com/>

Contact presse : Dominique Lhotte

06 60 96 84 82

bardelangle@yahoo.fr

